



## Los que nunca se fueron

Este año se conmemora el centenario de la Bauhaus. La excusa perfecta para olvidar lo superfluo.

Valores atemporales que trascienden el tiempo. La sopa de Lhardy, los *blazers* de *tweed* o el Beaujolais de cada año; los sillones chéster, el *dry martini* y los trajes a medida con paños de príncipe de Gales. La *belle époque*, la trufa negra de Via Veneto y los relojes para hombre de siempre, los que nunca se fueron porque nacieron clásicos y con valores eternos. ¿Cómo no volver a ellos en este presente tan dado a los vaivenes? “La creación y el amor por la belleza son elementos primordiales para



### Five O'Clock

POR JESÚS TERRÉS

la felicidad”, es el punto de partida de **Walter Gropius**, el precursor de la **Bauhaus**, aquella escuela de artesanía, diseño, arte y arquitectura fundada en 1919 sin la cual es imposible entender el siglo XX. Y es que hoy, más que nunca, volvemos a aquellos valores y a aquella manera de entender el mundo, también en los relojes que vestimos; un perfecto ejemplo es el trabajo de **Nomos**, íntimamente ligado a la arquitectura, el progreso y la simetría, y cuyas líneas depuradas rinden tributo al lema de la Bauhaus: “Nos centramos en lo básico, nos olvidamos de lo superfluo”. Eso es. □

### HUBLOT

BIG BANG  
UNICO



#### EL ÚNICO

Casi una década después del lanzamiento de su movimiento patentado, el cronógrafo Unico se confirma como uno de los más genuinos modelos de la casa de Génova.

.....

Está enteramente diseñado, desarrollado, mecanizado y ensamblado por los ingenieros y relojeros de Hublot. Ahora, también se ajusta a un diámetro de 42 mm. El de la imagen es el de caja de titanio.

18.200 €

### BREITLING

NAVITIMER 8 B01  
CHRONOGRAPH 43



#### EL PERFECTO

Fundada en 1843, la manufactura suiza demuestra modelo a modelo y año a año una pasión insaciable por los cronógrafos perfectos. Un ejemplo claro es este **Navitimer 8 B01 Chronograph 43**.

.....

Con calibre de manufactura 01 propio y una impresionante reserva de marcha de más de 70 horas, este modelo reivindica el legado aeronáutico y el espíritu clásico de la marca.

7.300 €

### AUDEMARS PIGUET

ROYAL OAK "JUMBO"  
EXTRA-THIN



#### EL DISCRETO

“Menos es más” era el mantra de **Mies van der Rohe**. También ha de serlo en el planeta reloj. Porque ya pasó —afortunadamente— la época de los modelos gigantes y el afán por aparentar.

.....

Preferimos la discreción de este **Royal Oak Chronograph**, el gran clásico de la manufactura suiza fundada en 1875. La única, por cierto, que permanece en manos de los propietarios originales.

35.700 €

### ROLEX

OYSTER PERPETUAL  
DATEJUST 36



#### EL CLÁSICO

Es la quintaesencia del reloj tradicional y lo que en **Rolex** entienden como “su modelo de vestir”. En Baselworld presentaron su ligerísima renovación: asas y los flancos de la carrura rediseñados.

.....

Su calibre 3235 sitúa a esta pieza a la vanguardia de la tecnología relojera. En la imagen, la versión de acero y oro rosa. Un clásico, pero de verdad.

14.500 €

### NOMOS

METRO  
NEOMATIK



#### EL LIBRE

Es un icono de la relojería de Glashütte, al sur de Berlín, donde fabrican relojes desde hace más de 170 años. Obra de **Mark Braun**, acumula varios premios de diseño: Good Design, Red Dot o German Design Award...

.....

Fue la primera pieza de manufactura alemana en incorporar el Swing System de **Nomos**, el corazón del reloj —llamado escape— enteramente diseñado en la casa. Por eso decimos que es libre.

3.120 €