

IMPRESINDIBLES



**AUTOMÁTICO
CAL. DUW 6101 |
RESERVA DE MARCHA
42 H | FECHA NEOMATIK
CON CORRECCIÓN
BIDIRECCIONAL | CAJA
ACERO | ESFERA
GALVANIZADA
BLANCA | 41 MM |
50 METROS**

ACTUALIZAR A UN CLÁSICO

El Tangente es una de las creaciones más emblemáticas de Nomos Glashütte. Ahora estrena una inédita fórmula para ofrecer la lectura de la fecha.

En la relojería, las nuevas creaciones son analizadas y valoradas en el contexto en el que nacen y en su contribución a la creatividad contemporánea. Pero ¿qué ocurre cuando el protagonista es un modelo consolidado, con una personalidad definida y con un notable predicamento entre los aficionados de una marca? En pocas palabras, cómo se puede mejorar una pieza de las llamadas clásicas sin provocar en ocasiones alguna decepción. El Tangente neomatik de Nomos Glashütte es la respuesta.

En una marca joven como es Nomos, hablar de clásico para definir al Tangente tiene un valor y un calado indudables. Pero precisamente por su éxito entre los compradores, realizar modificaciones en su imagen era un ejercicio arriesgado. Sin embargo, el resultado final no solo ha llamado la atención sino que ha ganado rápidamente adeptos. Pero vayamos por partes, el Tangente de Nomos Glashütte, como las líneas Orion y Ludwig, incorporan desde este año un nuevo calibre in-house, el neomatik fecha (DUW 6101), que no solo ofrece una



FECHA CIRCULAR

Alrededor de la esfera y con dos puntos de color rojo que delimitan el día del mes. Es la gran novedad y aportación del Tangente.



PEQUEÑO SEGUNDERO

En un nivel más bajo que el resto de la esfera, pero ocupando el espacio tradicional, a la altura de las seis horas.

estética diferente en cada uno de ellos sino que además implementa un avance técnico pues la modificación de la fecha puede realizarse tanto hacia adelante como hacia atrás.

Un detalle más en una línea de trabajo donde la caja, como siempre paradigma de pureza y sencillez, se declina en los 41 mm de diámetro, en acero y dejando todo el protagonismo a una esfera marcada por la limpieza y porque, por primera vez, la lectura de la fecha no solo tiene estructura circular, en el exterior de la esfera, sino por la forma en que es indicada. Un trabajo donde el diseño de la fecha, como explica Michael Paul, el encargado de la actualización del Tangente, “muestra simplemente lo que este calibre es capaz de hacer”. Un movimiento que por otro lado ha sido construido siguiendo la tradición relojera más excepcional, con un decorado tan atractivo como riguroso con el valor del que todos consideran un clásico. Como dice Paul, “los clásicos no necesitan renovarse. No obstante, si se hace de la forma correcta, pueden incluso beneficiarse de ello”.  R. BALBONTÍN

LA TRADICIÓN SEGÚN NOMOS

Diseño y mecánica son uno solo en el concepto relojero de Nomos Glashütte, “están interconectados y son inseparables”, añade Michael Paul, quien además profundiza en el trabajo realizado sobre el Tangente: “Fue todo un ejercicio de equilibrio entre el deseo de modificar ciertos aspectos y el gran respeto que se siente por este modelo. Y la idea de situar la fecha alrededor de la esfera la tuvimos hace dos años, pero no habíamos sido capaces de materializarla”. Hasta ahora y lo han hecho con un excelente calibre.

